



Markus Wechsler
Schauspieler und Sprecher

Vita Theater

Markus Wechsler

Schauspieler und Sprecher

Vita Theater



Geburtsdatum	14. August 1976	Führerschein	B, BE, C1, L, M, T
Geburtsort	Gunzenhausen	Tanz	Standart, Latein
Nationalität	deutsch	Kenntnisse	Fechten, Stockkampf, Commedia dell'Arte, Clown, Pantomime
Körpergröße	175 cm	Sport	Radfahren, Laufen, Langhantel
Augenfarbe	blau-grün	Gesang	Bariton Chanson
Haare	Glatze, rasiert (dunkelblond)	Wohnort	Berlin
Sprachen	Deutsch Euroenglisch Französisch	Auszeichnung	1. Preis bei das Podium für Jürgen Bartsch, 2005

1994 Mittlere Reife an der Wirtschaftsschule Gunzenhausen **Ausbildung und Tätigkeiten**
1997 Staatliches Krankenpflegeexamen in Roth
1998 Zivildienst mit geistig und körperlich Behinderten in Nürnberg
1998 - Mitarbeit und Vorstand des Theaters im KulturKammerGut Fürth
2000 Regieassistent, Bühne, Licht und Technik im TKKG Fürth
des Weiteren diverse Tätigkeiten als Regieassistent, Choreograph, Gruppenleiter
sowie als Call-Center-Agent, Promoter, Küchenjunge, Eisverkäufer, Kellner und Barbetreiber

2000 - Studium zum Diplom-Schauspieler (Bachelor of Arts) **Schauspielstudium**
2004 an der Anton-Bruckner-Universität Linz

Sprecherziehung: Dagmar Appel, Paul Haizmann, Helmut Schwaiger
Rollenstudium: Eva Diamantstein, Joachim Rathke, Thomas Kasten,
Zijah Sokolovic, Franz Kainrath, Elke Baum

Weiterbildung

2012 Boxe - Körpertheater mit Sabino Civilleri/Manuela Lo Sicco im Teatro Garibaldi Aperto, Palermo
2010 Dramaturgie/Inszenierung auf dem Festival d'Avignon mit Vincent Bady, Avignon
2009 Grotowski-Workshop mit Peter Rose während des Internationalen Grotowski Jahr, Berlin
2008 Dramaturgie/Inszenierung auf dem Festival d'Avignon mit Vincent Bady, Avignon
2007 Buffon-Atelier auf der École Philippe Gaulier, Paris
2006 Dramaturgie/Inszenierung auf dem Festival d'Avignon mit Vincent Bady, Avignon
2005 Rollenarbeit mit Elke Petri, iSFF Berlin
Körpertraining bei Jaime Tadeo Mikan, iSff Berlin
Camera Acting bei Cornelia Grünberg und Michél Keller, Berlin
2004 Brecht-Chanson bei Peter Kleinert, BAT Berlin
Clown bei Pierre Byland, Linz
2003 Bewegungstheater bei Christian Suchy, Linz
2002 Commedia dell'Arte bei Alberto Nason, Lyon
Film bei Markus Kupferblum, Linz
Bühnenlichttechnik bei Rainer Jessel, Linz
2001 Bewegungstheater bei Aleksander Acev, Berlin
2000 Shakespeare-Workshop bei Ingrid Sturm, Linz

Theaterproduktionen (Auswahl)

2014 *Du musst dein Leben ändern* - ELECTRIC FLESH BRUSH COMPANY / SchwuZ - Regie: Fränk Heller
2013 *Viele Welten* - 48-Stunden-Neukölln/ELECTRIC FLESH BRUSH COMPANY - Regie: Fränk Heller
Romeo added Julia - Tournee - Regie: Dominique Berg - Rolle: Romeo
2012 *Otello darf nicht platzen* - Kleine Bühne Michendorf - Regie: Siegfried Patzer - Rolle: Tito Merelli
Die Reise zu Kata Teochi - Papillio Theater - Regie: Hans Morgenerer - Rolle: Steuermann
Jordan fischt - Berliner Kammerbühne - Regie: Martin Debus - Rolle: Vasile
2011 *Woyzeck* - theakademie Berlin - Regie: Fränk Heller - Rolle: Hauptmann
2010 *Spektakel X* - Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz - Regie: Jürgen Lehmann - Großstadtchor
2009 *Endstation* - Villa Elisabeth Berlin - Regie: Katalin Sovalfi
Kabale und Liebe - Ludwigsburger Schlossfestspiele - Regie: Wulf Konold - Rolle: von Kalb
2008 *Sinn und Zweck des Universums* - Ballhaus Ost Berlin - Regie: Darius Etemadieh
Gay Not Grey Modenschau - Deutsches Theater Berlin - Choreographie: Markus Wechsler
Bartsch, Kindermörder - Brotfabrik Berlin - Spiel und Regie: Markus Wechsler
2007 *Herr Bello und das blaue Wunder* - Fr. Theater Schloss Maßbach - Regie: Christian Schidlowsky
Jürgen Bartsch - Soloprogramm - Amtsgericht Holzminden - Spiel und Regie: Markus Wechsler
Wannenbaden - Stadtbad Oderberger Straße Berlin - Regie: Christian Vilmar
2006 *Jugendfremd - Koeppen im Nacken* - Theater Vorpommern - Regie: Miriam Michel
Leonce und Lena - Theater Comédie Soleil Potsdam - Regie: Michael Klemm - Rolle: Leonce
Das Mädchen - Theater zum westlichen Stadthirschen Berlin - Regie: Erick Aufderheyde
2005 *Jürgen Bartsch* - Soloprogramm - diverse Theater - Spiel und Regie: Markus Wechsler
Gefährliche Liebschaften - Theater Nyx Linz - Regie: Markus Zeindlinger
2004 *Die Liebe dauert...* - Brecht-Chansons - Regie: Peter Kleinert
2003 *Transit/Stopp* - Theater Phönix Linz - Buch und Regie: Eva Diamantstein
Verliebte & Verrückte - Shakespeare - Landestheater Linz - Regie: Joachim Rathke
2002 *Etwas mehr als ein Spiel* - Schächpir-Festival Linz / Zmajeva defje igre Novi Sad
Der Heiratsantrag - Anton Chechov - Regie: Zijah Sokolovic
2001 *Tartuffe - Moliere* - Sommertheater Fürth - Regie: Markus Nondorf - Rolle: Damis
Voodoo - HdK Berlin - Buch und Regie: Anja Sczilinski



Markus Wechsler

Schauspieler und Sprecher

+49-163-680 74 43

worte@MarkusWechsler.de
www.MarkusWechsler.de

Kolonnenstraße 57/58
10827 Berlin